



## Uutta maata merestä – Uusia tuotteita merenkurkusta

Yhdistyksemme hankkeessa, Uutta maata merestä – Uusia tuotteita merenkurkusta, on kehitetty Pohjanmaalle matkamuistoja, uusia tuotteita, joiden inspiraation lähde on Merenkurkun maailmanperintöalue. Hanke alkoi syksyllä 2010 ja päättyy vuoden 2012 lopussa. Pohjanmaan liitto, Svenska kulturfonden, KulturÖsterbotten ja Vasek rahoittavat hanketta.

Hankkeessa on mukana kymmenen muotoilijaa, kirjailija ja graafikko. Kvarken-tuotesarjaan on suunniteltu erityyppisiä ja hintaisia tuotteita, kuten pellavaisia kaitaliinoja, pyyheliinoja, saaleja, pannunalusia, painokankaita, lyhtyjä, kortteja ja lapsille leikkikaluja. Hankkeessa on tehty myös lapsille kirja, siinä lapset seikkailevat maailmanperintöalueella ja saavat samalla tietoa jääkaudesta, maan kohoamisesta jne.

### Muotoilijat ja tuotteet:

#### Nappa

#### **ONKIPELI ja KALATYYNY**

#### **DESIGN: TANJA KROKVIK**

Sarja koostuu onkipelistä ja kolmesta eri koristetyynystä. Kalat, joita pelissä ongitaan, ovat samoja kuin kalastajat Merenkurkussa pyydystävät verkkoihinsa, haukia, siikoja, norsseja, ahvenia, silakoita, lohia ja simppeja. Kalat ovat graafisesti yksinkertaisia, mutta muistuttavat oikeita kaloja. Jokaisen kalan alaosassa on sen nimi suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Kalat on täytetty styroksikuulilla ja jokaisen sisällä on pätkä vaijeria, joka on ommeltu sauman sisään. Ongittaessa kalat tarttuvat ongesa olevaan magneettiin.

#### Glo

#### **PANNUNALUSTA**

#### **DESIGN: ANDREAS HAALS**

Flada- ja kluuvijärvet ovat toimineet innoituksen lähteinä työhön pannunaluselle. Maa kohoamisen ansiosta alueelle muodostuu matalia lahtia ja vähitellen sisäjärviä. Kun lahti vielä on sen verran avoin, että merivesi pääsee virtaamaan sinne, kutsutaan sitä fladaksi. Kun maa on kaikilta puolilta noussut, kutsutaan sisäjärveä glo-järveksi tai kluuviksi. Kluuveihin merivesi kulkeutuu vain kovilla myrskyillä tai kun vesi on erityisen korkealla, esimerkiksi syysmyrskyjen aikaan.

#### Saltkaret

#### **LYHTY**

#### **DESIGN: muotoilutoimisto Reaktori ja arkkitehtitoimisto Aitoaho & Viljanen**

Saltkaret on Mustasaaren Björköbyssä, Merenkurkun maailmanperintöalueella, sijaitseva näköalatorni. Tornista näkyy viimeisimmän jääkauden muodostama ainutlaatuinen de Geer - moreenisaaristo. Torni avattiin yleisölle keväällä 2010. Se on 20 metriä korkea ja tummaksi tervattua puuta. Saltkaret – lyhty on suunniteltu näköalatornin piirustusten pohjalta.

## **Havsbris**

**TYYNY, KASSI**

**DESIGN: ELINA REBERS**

Kangasmalli graafisuudellaan kuvaa alueen kauniin karua luontoa; rosoiset viivat kuvaavat de Geer muodostelmien veteen muodostamia viivoja ja toistuva graafinen viivoitus tulee näkötornin laudoituksen rytmistä. Pärekorimainen pinnan jaottelu antaa vihjeen alueen käsityöperinteestä.

## **Kvarken Rising**

**NAHKATUOTTEET, parkitusta nahasta**

**DESIGN: KATARINA EKLUND**

Inspiraatio nahkatuotteisiin on tullut maan kohoamisen jättämistä jäljistä. Luonnonväriseen nahkaan on painettu kohopainolla kuvio, joka kertoo kuinka uutta maata on noussut merestä. Kuvio on jäljitelmä topografisista korkeuseroista Köklotin Furuskäretistä.

## **Moreeni**

**SAALI 55 x 150 cm**

**DESIGN: MIRJA TUOMIVIRTA**

Maan kohoamisen seurauksena syntyneet de Geer-moreeniharjanteet ovat vallitseva näkymä Merenkurkun saaristomaisemassa. Tästä pintamuodosta on syntynyt Moreeni-shaalin kohoileva struktuuri. Luonnonväriset, valkoiset, ruskeat ja harmaat saalit on neulottu villalangasta. Villa luonnonkuituna, lampaan kasvatuksen tuotteena ja tärkeänä paikallisena elinkeinona, vaalii ekologia perinnearvoja. Moreeni-shaali on pehmeä pala maisemaa.

## **Jungfrudans**

**KAITALIINA JA PYYHE**

**DESIGN: MIKKO KOIVISTO**

Idea tuotteelle on syntynyt Mikkelinosaarten Järnstångenilla sijaitsevasta jatulintarhasta (ruots. jungfrudans). Jatulintarhat ovat rannikoiden ja saariston muinaisjäännöksiä, joita on erityisen runsaasti Merenkurkun alueella. Vanhimmat niistä saattavat olla viikinkiajalta. Jatulintarhat ovat kivistä ladottuja labyrinttejä, joita on pidetty jättiläisten eli jatulien tekeminä.

## **Kvarken**

**PIIRRUSTUSMUOTIT ja POSTIKORTIT**

**DESIGN: JOHANNA HÖGVÄG**

Inspiraatio tuotesarjaan tuli Merenkurkun rikkaasta lintumaailmasta. Tuotesarja on suunnattu etupäässä lapsille, mutta myös aikuisille.

Pakkaus sisältää kolme lintuaiheista shabloonikorttia. Linnut ovat tyypillisiä Merenkurkun alueella: kurki, riskilä ja merikotka. Samoista lintuaiheista on suunniteltu myös postikortit.

## **Granit**

**KORTTITELINE**

**DESIGN: JOHANNA MUSTONEN**

Korttitelineen idea syntyi saariston kivisistä rannoista. Aikoinaan Merenkurkun alueelta on louhittu ja kerätty kivenlohkareita, joista on tehty esim. talojen kivijalkoja. Korttitelineissä on käytetty Merenkurkun kiviä, jotka tulevat 1800-luvulla rakennetun talon, nykyään puretun, kivijalasta.

## **Jättiläisen jalanjälki, Seikkailu saaristossa**

### **LASTENKIRJA**

**KIRJAILIJA: TIINA HIETIKKO-HAUTALA, KUVITTAJA: SUVI KARI**

Saaga ja Veikko ovat retkellä Merenkurkun saaristossa ja löytävät maasta eläinten jälkiä. Niiden joukossa on myös jalanjälki, joka on liian iso ollakseen ihmisen. Mutta kuka jäljen on sitten jättänyt? Veikko tuntuu olevan varma, että se on jättiläisen. Mutta eihän jättiläisiä ole olemassa. Vai onko sittenkin?

Jättiläisen jalanjälki -kirja vie lapset ja lapsenmieliset jännittävälle luontoretkelle, jossa matkataan aikaan, jolloin suuri ikijää peitti saariston.